

REGULAMIN
KONKURSU LOKALNYCH PROJEKTÓW EDUKACJI KULTUROWEJ DZIECI I MŁODZIEŻY 2019
realizowanego w ramach programu *Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 – Małopolska*
[dalej: „REGULAMIN”]

Program *Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 – Małopolska* realizowany jest przez **Małopolski Instytut Kultury w Krakowie** [dalej: **MIK** lub **Organizator**] w ramach prowadzonego przez **Narodowe Centrum Kultury** programu *Bardzo Młoda Kultura 2019-2021*. W ramach ww. programu realizowany będzie m.in. *Konkurs lokalnych projektów edukacji kulturowej dzieci i młodzieży 2019* [dalej: **KONKURS**], którego organizatorem jest MIK.

I. ZASADY UCZESTNICTWA

1. Do udziału w KONKURSIE uprawnieni są uczestnicy kursów organizowanych przez MIK w latach 2016-2018 w ramach „Synaps – programu rozwoju edukacji kulturowej w Małopolsce”, którzy wzięli udział we wszystkich obowiązkowych warsztatach, zwani dalej w niniejszym REGULAMINIE „**UCZESTNIKAMI/IEM**”.
2. Zgodnie z art. 21 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym (t.j. Dz. U. 2018 r., poz. 405 z późn. zm.), z udziału w KONKURSIE wykluczone są osoby wpisane do Rejestru Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym. Uczestnik zobowiązany jest w umowie o współpracy zawartej z Organizatorem złożyć oświadczenie, że nie jest wpisany do Rejestru Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym z dostępem ograniczonym, o którym mowa w art. 4 ust. 1 pkt 1) ww. ustawy.
3. Warunkiem udziału w KONKURSIE jest **przygotowanie lokalnego projektu edukacji kulturowej dzieci i młodzieży**, zwanego dalej „**PROJEKTEM**” i **przesłanie go online** w postaci poprawnie wypełnionego **Formularza wniosku konkursowego 2019** – wzór formularza stanowi **załącznik nr 1 do REGULAMINU, w terminie do dnia 6 sierpnia 2019 r. do godz. 12.00.**
4. PROJEKTY złożone po terminie, o którym mowa w pkt 3 powyżej, nie będą brane pod uwagę.
5. Organizator zapewnia UCZESTNIKOM KONKURSU wsparcie merytoryczno-motywacyjne (mailowe i telefoniczne) przy tworzeniu i pisaniu PROJEKTU.
6. PROJEKTY zgłoszone do KONKURSU zostaną ocenione przez niezależne jury, złożone przez zewnętrznych ekspertów zajmujących się animacją i edukacją kulturową. Ogłoszenie wyników KONKURSU nastąpi do dnia 26 sierpnia 2019 r.

II. ZASADY PRZYGOTOWANIA PROJEKTÓW

1. Każdy UCZESTNIK może przygotować i zgłosić do KONKURSU **jeden** PROJEKT.
2. PROJEKT powinien być przygotowany zgodnie z **Kryteriami oceny projektów 2019** – zawartymi w **załączniku nr 3 do REGULAMINU**.
3. Realizacja działań zaplanowanych w PROJEKCIE musi się odbyć **na terenie województwa małopolskiego w okresie od 16 września 2019 r. do 31 października 2019 r.**
4. W działaniach zaplanowanych w PROJEKCIE musi wziąć udział minimum 10 uczestników (dzieci i młodzież).
5. W ramach PROJEKTU powinna zostać zawiązana współpraca między sektorem kultury i oświaty. Każdy UCZESTNIK ma obowiązek nawiązać współpracę z partnerem, którym może być osoba fizyczna, instytucja, organizacja NGO, grupa nieformalna. Partner powinien reprezentować inną sferę życia społecznego niż UCZESTNIK: animator powinien nawiązać współpracę z sektorem oświaty, nauczyciel – z sektorem kultury.
6. Maksymalny koszt dofinansowania PROJEKTU to **7 000,00 zł brutto (słownie: siedem tysięcy złotych brutto 00/100)**. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania na realizację PROJEKTU po indywidualnych negocjacjach z UCZESTNIKIEM ostatecznej kwoty (w tym kwoty niższej lub wyższej nieprzekraczającej ww. maksymalnego kosztu dofinansowania PROJEKTU) na realizację PROJEKTU. W sytuacji zmiany pierwotnego budżetu, w związku z ww. przyznaniem kwoty niższej/wyższej UCZESTNIK zobowiązany jest dokonać korekty budżetu PROJEKTU w **Formularzu wniosku konkursowego 2019** (załączniku nr 1 do REGULAMINU) oraz wskazać zmiany zakresu jego realizacji w nieprzekraczalnym terminie do 14 dni od ogłoszenia listy przyjętych do realizacji PROJEKTÓW. Nie przesłanie zaktualizowanego **Formularza wniosku konkursowego 2019** (załącznik nr 1 do REGULAMINU) w ww. terminie traktowane będzie jako wycofanie się UCZESTNIKA z realizacji PROJEKTU.

7. W budżecie PROJEKTU należy uwzględnić wyłącznie koszty niezbędne dla realizacji PROJEKTU, i zaplanowane zgodnie z zasadami wydatkowania środków finansowych wraz z **Wykazem wydatków kwalifikowanych 2019** – opisanych w załączniku nr 3 do REGULAMINU.
8. Od UCZESTNIKÓW KONKURSU nie jest wymagany wkład własny w postaci środków pieniężnych.

III. ZASADY REALIZACJI, FINANSOWANIA I ROZLICZENIA PRZYJĘTYCH DO REALIZACJI PROJEKTÓW

1. Organizator podpisze umowę o współpracy – wg wzoru przedstawionego w załączniku nr 4 do REGULAMINU, z UCZESTNIKIEM, którego PROJEKT zostanie wybrany do realizacji. Umowa będzie określać szczegółowe zasady finansowania i rozliczenia PROJEKTU.
2. Integralną częścią umowy o współpracy będzie przedstawiony przez UCZESTNIKA PROJEKT złożony na **Formularzu wniosku konkursowego 2019** (załącznik nr 1 do REGULAMINU).
3. Na realizację działań projektowych UCZESTNIK może otrzymać zaliczkę w wysokości ustalonej z Organizatorem na podstawie harmonogramu realizacji działań w PROJEKCIE.
4. Wszelkie umowy cywilnoprawne z wykonawcami zaangażowanymi w realizację PROJEKTU, muszą być zawarte przez Organizatora. UCZESTNIK zobowiązany jest do dostarczenia niezbędnych danych w odpowiednich terminach i zgodnie z wytycznymi otrzymanymi od Organizatora.
5. Wydatki ponoszone w ramach realizacji PROJEKTU będą rozliczane zgodnie z Zasadami wydatkowania środków finansowych oraz **Wykazu wydatków kwalifikowanych 2019** – opisanych w załączniku nr 2 do REGULAMINU, na podstawie oryginałów prawidłowo sporządzonych dokumentów finansowych wystawionych na Organizatora (faktury, rachunki do umów cywilnoprawnych) poświadczających wydatkowanie kwot przewidzianych w budżecie PROJEKTU; dotyczy to zarówno wydatków poniesionych z zaliczki otrzymanej od Organizatora, jak i środków założonych przez UCZESTNIKA. Kosztem w PROJEKCIE **nie może być zakup sprzętu, wyposażenia i innych środków trwałych**.
6. Działania w ramach PROJEKTU powinny być dokumentowane przez UCZESTNIKA. Potwierdzeniem realizacji poszczególnych wydarzeń projektowych będzie dokumentacja fotograficzna wraz z krótką relacją pisemną przesłaną do Organizatora w terminie do 3 dni roboczych od dnia wydarzenia. Przesłane relacje będą zamieszczane na stronie internetowej programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 www.bmk.mik.krakow.pl. Organizator zastrzega sobie prawo do redagowania nadesłanych materiałów.
7. Wszystkie treści, w tym te o których mowa w pkt 6 powyżej, publikowane w ramach PROJEKTU będą udostępniane na licencji CC-BY 3.0 PL lub 4.0. lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji. W uzasadnionych przypadkach, Organizator zastrzega sobie prawo do decyzji, które Materiały zostaną opublikowane na licencji CC-BY 3.0 PL lub 4.0. lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, a które z Copyrightem UCZESTNIKA.
8. UCZESTNIK jest zobowiązany do przesłania najpóźniej **do dnia 5 listopada 2019 r.** poprawnie wypełnionego **Formularza sprawozdania z realizacji Projektu 2019**, który zostanie udostępniony UCZESTNIKOM online.

IV. KRYTERIA OCENY PROJEKTÓW

1. Przy ocenie PROJEKTÓW istotne będą kryteria:
 - a) Znaczenie planowanych działań dla rozwoju osobistego (emocjonalnego) i społecznego dzieci i młodzieży.
 - b) Realizacja diagnozy partycypacyjnej dzieci i młodzieży.
 - c) Charakter procesu edukacyjnego.
 - d) Współpraca środowisk oświaty i kultury.
 - e) Przejrzystość budżetu, jego adekwatność do planowanych działań w PROJEKCIE.
2. Poszczególne kryteria zostały szczegółowo opisane w załączniku nr 3 do REGULAMINU **Kryteria oceny projektów 2019**.
3. Nieuwzględnienie we wniosku wymogów określonych w niniejszym regulaminie jest błędem formalnym i skutkować będzie odrzuceniem wniosku.

VI. DODATKOWE INFORMACJE:

1. Dodatkowych informacji udzielają: Weronika Idzikowska: idzikowska@mik.krakow.pl; tel. 720 846 864, Katarzyna Dziganska: dziganska@mik.krakow.pl; tel. 12 422 18 84 wew. 18.

2. MIK zastrzega sobie prawo zmiany REGULAMINU w każdym czasie. Zmiana REGULAMINU wejdzie w życie z chwilą jego publikacji na mik.krakow.pl lub bmk.mik.krakow.pl
3. Małopolski Instytut Kultury w Krakowie jest administratorem danych osobowych. Zwykle dane osobowe to: imię, nazwisko, telefon i adres e-mail. Zbieramy je, by zgłaszający się mogli wziąć udział w Programie Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 – Małopolska.

Informacji na ten temat udziela Tomasz Włodarski. Pełni on funkcję inspektora ochrony danych, w skrócie IOD. Można do niego zadzwonić: +48 533 310 438 lub napisać wiadomość e-mail: iod@mik.krakow.pl.

Podanie nam danych osobowych jest dobrowolne i umożliwia nam skuteczne przeprowadzenie konkursu w ramach projektu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 – Małopolska. Gdy zakończą się działania w 2021 roku, usuniemy imię, nazwisko i telefon. Zostawimy w naszej bazie tylko adres e-mail, na który będziemy wysyłać informacje o działalności edukacyjnej prowadzonej przez MIK.

Państwa dane przechowujemy, wykorzystując oprogramowanie firmy Google Ireland Ltd.

W każdej chwili zgłaszający mogą sprawdzić swoje dane, poprawić je, zmienić lub usunąć z naszej bazy danych. W tym celu należy skontaktować się z IOD.

Dane osobowe wykorzystujemy na podstawie art. 6., ust. 1., lit. c) ogólnego rozporządzenia dotyczącego ochrony danych osobowych. Nasza aktywność realizuje obowiązek prowadzenia działalności kulturalnej.

W przypadku wątpliwości każda osoba może wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Załączniki do REGULAMINU:

Załącznik nr 1 – wzór **Formularza wniosku konkursowego 2019**

Załącznik nr 2 – **Wykaz wydatków kwalifikowanych 2019**

Załącznik nr 3 – **Kryteria oceny projektów 2019**

Załącznik nr 4 – wzór **Umowy o współpracy (wzór)**