

KRYTERIA OCENY PROJEKTÓW:

1. Znaczenie planowanych działań dla wzmocnienia relacji (punktacja: 0-25 pkt)

Doświadczenie pandemii COVID-19 i związanej z nią izolacji społecznej oraz zapośredniczenia relacji w mediach cyfrowych spowodowało poczucie deprivacji emocjonalnej i związanej z nią tęsknoty za dotychczasowymi kontaktami. Preferowane będą te projekty, które uważnie przyglądają się relacjom w grupie: zarówno dzieci z dorosłymi, jak i dzieci między sobą. Takie, które przywracają, zachowują, wzmacniają dotychczasowe relacje i wspierają dzieci i/lub młodzież w ich rozwoju emocjonalnym, by czuły się bezpieczne i wartościowe.

2. Włączenie perspektywy dziecięcej i/lub młodzieżowej w planowane działania (punktacja: 0-25 pkt)

Rozwój społeczny polega na zdobywaniu dojrzałości w byciu uczestnikiem i współtwórczynią życia społecznego. Zależy nam na tym, by projekty zakładały możliwość zmian wywołanych potrzebami uczestników, były otwarte na dialog z dziećmi oraz nastawione na proces i odkrywanie swojego miejsca w tym procesie zamiast na efekt i jego ocenę.

3. Uwzględnienie w planowanych działaniach doświadczenia sytuacji panującej obecnie w Polsce (pandemia COVID-19) (punktacja: 0-15 pkt)

W rzeczywistości warunkowanej pandemią COVID-19 jesteśmy zobowiązani do przestrzegania rozmaitych zaleceń dotyczących organizacji spotkań bezpośrednich, w tym do respektowania aktualnych regulacji sanitarnych i zaleceń wydawanych przez Głównego Inspektora Sanitarnego, Ministra Zdrowia oraz inne właściwe organy publiczne. Oczekujemy, że autorzy i autorki projektów będą uważnie podchodzić do możliwości realizacji działań z dziećmi i/lub młodzieżą, uwzględniając obowiązujące zalecenia. Jednocześnie liczymy na to, że decyzje realizatorek i realizatorów projektów o podjęciu konkretnego działania w rzeczywistości relacji bezpośrednich i/lub zapośredniczonych w sieci będą dla wszystkich bezpieczne, przemyślane i uzasadnione.

4. Charakter procesu twórczego, uwzględniający adekwatne do grupy metody pracy (punktacja: 0-20 pkt)

Projekt powinien składać się z określonych i powiązanych ze sobą etapów, które umożliwią uczestnikom projektu – dzieciom, młodzieży, dorosłym – osiągnąć zaplanowany cel lub cele w projekcie. Ważne, żeby cele projektu były osiągalne w czasie, w którym będzie realizowany projekt. Zależy nam na tym, żeby projekty były tak zaplanowane, aby znalazła się w nich przestrzeń na wzajemną wymianę myśli między uczestni(cz)kami oraz wykorzystanie potencjału kultury do ekspresji własnej i namysłu nad sprawami ważnymi z perspektywy uczestniczek i uczestników projektu.

5. Przejrzystość i prawidłowość budżetu, jego adekwatność do planowanych działań (punktacja: 0-15 pkt)

Poszczególne wydatki powinny być spójne z planowanymi działaniami, a sposób ich kalkulowania czytelny. Wynagrodzenia w projekcie powinny być racjonalne w stosunku do stawek rynkowych. Projekt nie może być wsparciem finansowym dla innego projektu, finansowanego ze środków publicznych lub prywatnych.