

kronika projektu

doŚWIADCZYĆ



małopolski
instytut
kultury

mik

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO


MAŁOPOLSKA

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



BARZO
MŁODA KULTURA
woj. małopolskie

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Barzo Młoda Kultura 2019-2021.



Miejski Ośrodek Kultury w Olkuszu brał udział w Programie Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 – Małopolska dofinansowanym ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach Programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021.

Celem strategicznym programu jest wzmacnianie roli edukacji kulturowej i budowanie systemu, w którym kultura jest narzędziem kształtowania ważnych społecznie umiejętności i postaw związanych ze współpracą, kreatywnością i innowacyjnością w działaniu.

Olkuski projekt edukacji kulturowej zatytułowany doŚWIACZYĆ włączyliśmy w obchody 50-lecia Muzeum Twórczości Władysława Wołkowskiego, jednego z najważniejszych polskich dizajnerów, nazywanego Michałem Aniołem wikliny.



Nasze cele

Chcieliśmy by to młodzież z naszym wsparciem zaprojektowała i zrealizowała przedsięwzięcie promujące twórczość Wołkowskiego wśród swoich rówieśników.

Zakładaliśmy, że razem będziemy poznawać (doświadczać) i promować (Świadczyć) dzieło Wołkowskiego na wspólnie ustalonych zasadach, odwołując się do potrzeb i wartości istotnych dla młodych ludzi.

Mieliśmy nadzieję, że dzięki temu młodzi olkuszanie, na swój sposób będą mogli razem z nami świętować ten ważny dla naszej społeczności jubileusz.

Dla MOK projekt doŚWIADCZYĆ stał się też okazją do doskonalenia metod pracy i współpracy z młodzieżą oraz zaspokojenia potrzeby komunikowania się z wszechobecną młodzieżową zmianą. Na nasze zaproszenie skierowane do uczniów szkół ponadpodstawowych zamieszczone na FB i stronie MOK, dzięki rekomendacjom zaprzyjaźnionych nauczycieli, odpowiedziały:

Madzia Kawior

Zuzanna Polak

Natalia Makowska

Oliwia Szkarłat



Niestety szalejąca w Olkuszu epidemia SarsCOVID-19, wprowadzenie żółtej, a później czerwonej strefy sprawiły, że w realu odbyło się tylko jedno spotkanie, a pozostałe przeniosły się do sieci.

Jednak wbrew wszelkim przeciwnościom losu dziewczyny m.in.

- zwiedzały kolekcję i selekcjonowały obiekty,
- indywidualnie interpretowały wybrane przez siebie dzieła Wołkowskiego,
- dyskutowały na temat dokonanych wyborów, które miały być inspiracją lub motywem działań artystycznych,
- wspólnie oglądały film „Władysław Wołkowski mistrz splotów słowiańskich”,
- wykonały szkice rysunków koncepcyjnych, storybord,
- napisały wiersze,
- konfrontowały swoje prace i myśli.



Stanisław Wywiół

Warsztaty z uczestniczkami projektu prowadził Stanisław Wywiół- malarz, grafik, rysownik, kolekcjoner i pedagog. Ukończył krakowską Akademię Sztuk Pięknych. Był stypendystą Ministra Kultury i Sztuki, został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi i Medalem Komisji Edukacji Narodowej za szczególne zasługi dla oświaty i wychowania. Uczestniczył w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą.



Madzia Kawior



Interesuje się malarstwem, grafiką
i grą w siatkówkę.

Lubi pić kawę.

Nie lubi biegać.

W wolnym czasie słucha muzyki.

przygoda z Wołkowskim

W przygodzie z Wołkowskim są dla niej ważne motywy, które wykorzystywał w swoich pracach, ponieważ pozwala zaobserwować to światopogląd artysty.



Natalia Makowska



Interesuje się literaturą.

Lubi czytać.

Nie lubi pić kawy.

W wolnym czasie czyta książki
oraz ogląda filmy i seriale.

Ktoś ty?

Wołkowski to człowiek, którego wcześniej nie znałam

Z jego twórczością wcześniej styczności nie miałam

Kiedy więc usłyszałam jego nazwisko

Nie wiedziałam, czy to jakieś zjawisko?

A może jakiś sposób w malarstwie znany

Tylko przeze mnie jeszcze niepoznany?

Dowiedziałam się, że to jest artysta

A Polska to jego ziemia ojczysta

Wiklina przyjaciółką była jego

Czemu więc nie znałam rodaka mego?

Biorąc pod uwagę, jego porządną pracę

Nie tylko ja na jego nieznajomości tracę.

Oliwia Szkarłat



Interesuje się rysunkiem oraz sztuką nowoczesną.

Lubi odkrywać twórczość nieznaną jej zespołom muzycznym.

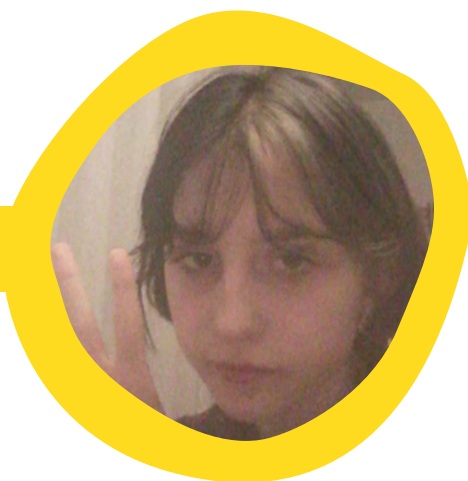
Nie lubi, gdy ktoś narzuca jej swoje zdanie i ją ogranicza.

W wolnym czasie gra z przyjaciółmi w gry fabularne (RPG)

W przygodzie z Wołkowskim jest dla niej ważne poznanie od innej strony jego twórczości, ponieważ wszystko wygląda inaczej niż na pierwszy rzut oka.



Zuzanna Polak



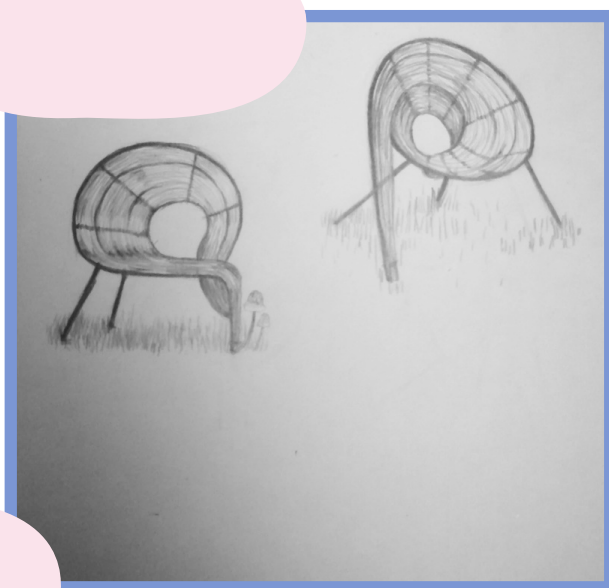
Interesuje się sztuką.

Lubi odpoczywać.

Nie lubi zupy pomidorowej.

inspiracje Wołkowskim

Zuzanna chce rozpowszechnić twórczość Wołkowskiego, ponieważ według niej jest mało znana.







Koordinacja projektu i redakcja tekstu: G. Praszelik-Kocjan
Opracowanie graficzne: T. Szygulski

małopolski
instytut
kultury

MIK

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021.