

RAMOWY PROGRAM KURSU „PROJEKTUJ Z DZIEĆMI!”
Z ZAKRESU PARTYCYPACJI DZIECIĘCEJ
W RAMACH PROGRAMU
„BARDZO MŁODA KULTURA 2019–2021 – MAŁOPOLSKA”
EDYCJA 2021

Kraków		
Wszystkie spotkania odbywają się online na platformie Zoom. Uczestniczki i uczestnicy otrzymają linki do spotkań. Warsztaty poprowadzi Weronika Idzikowska .		
uczestnictwo obowiązkowe	17 marca, godz. 17.00–19.30	Filary współpracy: o tworzeniu warunków do wspólnej pracy z dziećmi i młodzieżą
uczestnictwo obowiązkowe	24 marca, godz. 17.00–19.30	Prawa dziecka w edukacji i w animacji oraz partycypacyjne modele współpracy
uczestnictwo obowiązkowe	31 marca, godz. 17.00–19.30	Komunikacja w języku Żyrafy i karmiąca informacja zwrotna
uczestnictwo obowiązkowe	7 kwietnia, godz. 17.00–19.30	Praca z empatią dla siebie i dla innych, umiejętność czerpania z konfliktu
uczestnictwo obowiązkowe	14 kwietnia, godz. 17.00–19.30	<i>Design thinking</i> w projektowaniu z dziećmi i młodzieżą
dla chętnych	21 kwietnia, godz. 17.00–19.30	Edukacyjne <i>jam session</i> * jako podsumowanie procesu * <i>Jam session</i> to spotkanie muzyków jazzowych z różnych zespołów w celu wspólnego improwizowania na tematy znanych melodii. Nasze edukacyjne <i>jam session</i> to zaproszenie do wspólnego snucia opowieści (pytań, wątpliwości, wrażeń, refleksji) o tym, nad czym pracowaliśmy w trakcie kursu.

Autorka i prowadząca kurs:

Weronika Idzikowska – kulturoznawczyni, animatorka społeczna i kulturowa, pedagoga kultury, trenerka. Twórczyni inkluzyjnych projektów edukacyjnych i kulturowych z dziećmi i młodzieżą. Badaczka praktyk respektowania i realizacji praw człowieka w edukacji i animacji. Prowadzi szkolenia, konsultacje, superwizje dla edukatorek i animatorów zainteresowanych tworzeniem i realizacją zrównoważonych strategii działania, opartych o potrzeby własne i społeczności, w tym społeczności dziecięcych. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie „Kultura w sieci” (2020) w obszarze edukacji kulturowej najmłodszych dzieci. Członkini zespołu badawczego pracującego nad strategią Programu Edukacji Kulturowej dla Miasta Krakowa. Od jedenastu lat związana z Małopolskim Instytutem Kultury w Krakowie. Tutorka osób, które pragną traktować edukację w sposób organiczny, oparty na głębokich relacjach. Wspiera animatorki i edukatorów w praktykowaniu uważności. W swojej pracy odwołuje się do tradycji *non-violence*, pedagogiki dialogu oraz inspiracji czerpanych z Possibility Management. Medytuje, dużo śpi, czyta i podgląda rośliny.