

**RAMOWY PROGRAM KURSU „PROJEKTUJ Z DZIEĆMI!”**  
**Z ZAKRESU PARTYCYPACJI DZIECIĘCEJ**  
**W RAMACH PROGRAMU**  
**„BARDZO MŁODA KULTURA 2019–2021 – MAŁOPOLSKA”**  
**EDYCJA 2021**

<b>Kraków</b>		
Wszystkie spotkania odbywają się online na platformie Zoom. Uczestniczki i uczestnicy otrzymają linki do spotkań. Warsztaty poprowadzi <b>Weronika Idzikowska</b> .		
<b>uczestnictwo obowiązkowe</b>	<b>17 marca, godz. 17.00–19.30</b>	Filary współpracy: o tworzeniu warunków do wspólnej pracy z dziećmi i młodzieżą
<b>uczestnictwo obowiązkowe</b>	<b>24 marca, godz. 17.00–19.30</b>	Prawa dziecka w edukacji i w animacji oraz partycypacyjne modele współpracy
<b>uczestnictwo obowiązkowe</b>	<b>7 kwietnia, godz. 17.00–19.30</b>	Komunikacja w języku żyrafy i karmiąca informacja zwrotna
<b>uczestnictwo obowiązkowe</b>	<b>14 kwietnia, godz. 17.00–19.30</b>	Praca z empatią dla siebie i dla innych, umiejętność czerpania z konfliktu
<b>uczestnictwo obowiązkowe</b>	<b>21 kwietnia, godz. 17.00–19.30</b>	<i>Design thinking</i> w projektowaniu z dziećmi i młodzieżą
<b>dla chętnych</b>	<b>22 lub 28 kwietnia, godz. 17.00–19.30 (do wyboru jeden z terminów)</b>	Edukacyjne <i>jam session</i> * jako podsumowanie procesu * <i>Jam session</i> to spotkanie muzyków jazzowych z różnych zespołów w celu wspólnego improwizowania na tematy znanych melodii. Nasze edukacyjne <i>jam session</i> to zaproszenie do wspólnego snucia opowieści (pytań, wątpliwości, wrażeń, refleksji) o tym, nad czym pracowaliśmy w trakcie kursu.

**Autorka i prowadząca kurs:**

Weronika Idzikowska – kulturoznawczyni, animatorka społeczna i kulturowa, pedagożka kultury, trenerka. Twórczyni inkluzywnych projektów edukacyjnych i kulturowych z dziećmi i młodzieżą. Badaczka praktyk respektowania i realizacji praw człowieka w edukacji i animacji. Prowadzi szkolenia, konsultacje, superwizje dla edukatorek i animatorów zainteresowanych tworzeniem i realizacją zrównoważonych strategii działania, opartych o potrzeby własne i społeczności, w tym społeczności dziecięcych. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w programie „Kultura w sieci” (2020) w obszarze edukacji kulturowej najmłodszych dzieci. Członkini zespołu badawczego pracującego nad strategią Programu Edukacji Kulturowej dla Miasta Krakowa. Od jedenastu lat związana z Małopolskim Instytutem Kultury w Krakowie. Tutorka osób, które pragną traktować edukację w sposób organiczny, oparty na głębokich relacjach. Wspiera animatorki i edukatorów w praktykowaniu uważności. W swojej pracy odwołuje się do tradycji *non-violence*, pedagogiki dialogu oraz inspiracji czerpanych z Possibility Management. Medytuje, dużo śpi, czyta i podgląda rośliny.